

23.04.2011

dS De
Standaard

MAGAZINE

WOONNUMMER



DE BOEKENKAST VAN
RUTH JOOS
IANKA FLEERACKERS
TITUS DE VOOGDT
ELS PYN00

PASSIE IN DE
WOONKAMER
VAN PLATENKAST TOT
HUISKAMERRESTAURANT

10 KOTEN
ALLEMAAL HETZELFDE
EN TOCH ANDERS

HET BESTE UIT MILAAN
WAT PAST BIJ UW HUIS?

4 TOPDESIGNERS
OVER DE TRENDS

WONEN IN

EEN OUDE

FABRIEK

DE BETERE BOEKENKAST



1 BELGISCH

De Belgische architect Julien De Smedt is vooral bekend in Scandinavië. Voor het Deense merk Muuto tekende hij *Stacked*, een van zijn eerste meubelontwerpen. Het systeem bestaat uit modules die naar believen gestapeld kunnen worden. De modules worden samengehouden met kleurrijke clips.
www.muuto.com

2 KAPSTOK

De *Riddis* van het Zweedse merk Swedese houdt niet van rondslingerende magazines en kranten: hang de magazines gewoon over het touwtje, de rubberen bal houdt alles netjes op zijn plaats. Beschikbaar in zwart en wit bij Swedese.
www.swedese.se

3 VEELZIJDIG

Dit *Byam*-boekenrek van Habitat bestaat in meerdere versies: een rek voor tegen de muur, een met een opbergkast en een versie met een werkplank, ideaal als bureau. Verkrijgbaar in zwart en wit.
www.habitat.be

4 ALLES BLOOT

Het *Woody*-boekenrek van Hay kan gewoon tegen de muur, maar evengoed als scheidingswand worden gebruikt. Alle details zijn tot in de puntjes afgewerkt, zodat schroeven en bouten zelfs gewoon zichtbaar mochten blijven. Kleurplanken zorgen eventueel voor de speelse toets.
www.hay.dk

5 IN DE HOEK!

Deze *Esagère de coin* van de Franse ontwerpster Marie Dessuant voor Ligne Roset past perfect in elke hoek. Voordeel: de ruimte eronder blijft helemaal vrij en een handig opstapje maakt het ontwerp af. Nadeel: er is niet veel opbergruimte.
www.ligne-rosset.be

SAMENSTELLING:
DIETER VAN DEN STORM

2



3



4



5