



مجلة
MAGAZ
E S I G N

301

APR
MAY
2010

25th Alexandria
Biennale
The Aftermath

SURFACE
TENSION

Design+Industry Workshop 2

Embarking on
a Design Escapade

Abdelhalim Ibrahim
Abdelhalim
An Exclusive Interview
with a Master Architect

Telekinesis
Rana ElNemr's
Surreal Balconies

Embarking on
a Design Escapade



Images courtesy of JDS/Julien De Smedt Architects

From a practical point of view, it is useless to make multiple types of chairs. The important factor to be considered is economy: how to save in the production process and avoid waste. Julien De Smedt (the founder of "JDS Architects") proposes what the title suggests: a chair that can collapse into a wafer-thin plate. It is simple, economical, and it saves space. The design does not try to appear as a new invention; it is just a simple affordable chair which can be effectively used.

من الناحية العملية، يُدّ أنه لا جدوى من تقديم أنواع متعددة من الكراسي حيث أن الجلوس واحد لماذا لا نركز دراستنا على الناحية الاقتصادية، كيفية الاقتصاد أثناء عملية الإنتاج لتجنب الهدر. هنا ما يقترحه "Julien De Smedt" مؤسس "JDS Architects". فهو قام بتصميم كرسي يمكن أن ينسبط إلى رفافة بسمك لوح رفيع. إن الفكرة بسيطة وتؤدي إلى توفير المساحة بالإضافة إلى أن صناعة الكرسي تستهلك قدرًا أقل من المال ويعتبر الكرسي أكثر فعالية ولا يبدو وكأنه محاولة لإنشاء اختراع جديد إنه مجرد كرسي قابل للطي ويمكن استخدامه بسهولة وفعالية.