

**Mode
op tv**

**MAAK KENNIS
MET DE DESIGNERS**

Maatschappij

**OUDERS VERSUS MENSEN
ZONDER KINDEREN**

Culinair

ONZE HOBBYKOK

2010

JUWELEN

DE NIEUWE EN TRENDY OOGST

Dit krukje...

... heet Bag Stool en is ontworpen door de Duitse Gitta Gschwendtner voor Quinze & Milan.

... is van beton dat gegoten wordt op basis van een mal, naar het model van een papieren zak.

... weegt 65 kg en wordt geleverd met een plaatsingsysteem om eventueel aan de grond te bevestigen.

... wordt nu ook ontwikkeld in een lichtere versie met een betonnen buitenkant en een lichtere vulling uit houtvezel, voor binnen.



Info: de betonnen Bag Stool kost 400 euro, excl. btw, www.quinzeandmilan.tv

Een 'papier zak' van beton:
65 kg Quinze & Milan.



Single in Soho.



Waar een vrijzeel gaat slapen...

INTERIEUR

Elk jaar laat het mannenblad *Esquire* de ultieme vrijzeellenflat inrichten door bekende interieurarchitecten, ontwerpers en luxemerken. Ditmaal werd Soho in New York gekozen als locatie „omdat het een van de meest legendarische districten ter wereld is, de wieg van de kunstexplosie in de sixties.” Het appartement met ruim terras is niet zomaar een stijl oefening, het dient immers vooral als locatie voor feestelijke *charity events*. Dat

betekent dat de *bachelor pad* ingericht is met Amerikaanse glamour, luxe meubelen, sfeervolle decoratie en verrassende kamers heeft. Of hebt u ook een pokerroom, muziekstudio of cognacbar in huis?



Op www.esquiresoho.com kunt u alle kamers bezoeken.

Quote

ARCHITECTUUR

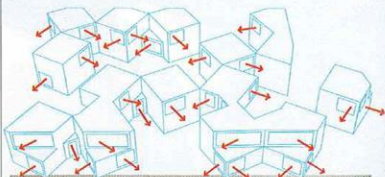
„Was ik een architect, dan zou ik maar met één soort baksteen werken, om te zien wat ik daar allemaal mee kon maken”,

zegt de Deense filmregisseur Lars von Trier tegen Julien De Smedt. Vorige week stelde de Brusselse architect een boek van 544 pagina's voor met als titel *Agenda, Can we sustain our ability to crisis?* Het is een monografie, schetsboek en een verzameling essays en interviews in één. En een dagboek van 365 dagen dat start op 15 september 2008, toen de Amerikaanse bank Lehman Brothers failliet ging. „Wat initieel rampzalig leek, werd onze kans,” staat in de inleiding. „geen boek maken in deze tijden van verandering voelde aan als een misdaad.”

Joelle Verstraeten



***Agenda, Can we sustain our ability to crisis?*, Actar, ISBN: 978-84-96954-98-4, blog.jdsarchitects.com, 25 euro**



Julien De Smedt in gesprek met Lars von Trier, en ruimtelijkheid in beweging, uit 'Agenda'.