

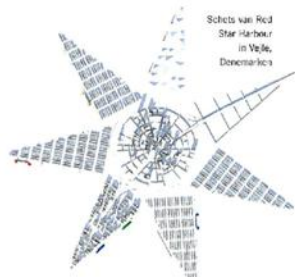
# Portfolio

Zo konden hun ideeën uit beton, hout, glas en metaal en leven zo een onuitwisbare bijdrage aan het uiterlijk van de wereld. Omdat de schiedrijke tuinen 'mooi en veilig' interieurs, worden ze met hun ontwerpen gevestigd te langere tijd. Eigen: Huis & Interieur, kijkt de buitenlandse architecten van deze tijd onder een vergrootglas.

## Julien De Smedt ARCHITECT

Ontdanks zijn jonge leeftijd – 33 – bestaat het oeuvre van de Belgische architect Julien De Smedt uit louter hoogtepunten. Het leverde hem tal van onderscheidingen op, waaronder juist de Rotterdam Maaskantprijs voor Jonge Architecten.

Productie en teksten **Paul Goets**



Schets van Red Star Harbour in Veile, Denemarken

- 2002 Psychiatrisch ziekenhuis, Helsingør, Denemarken
- 2002 Mariem jongeren-centrum, København, Denemarken
- 2002 Appartement-complex VM Building, Brecht, Denemarken
- 2002 Havnebad concertzaal, Sotung, Noorwegen
- 2002 White Water-avonturenpark, København, Denemarken (in uitvoering)
- 2003 Red Star ontwikkeling oude haven Vele, Denemarken (gepland)
- 2003 Concertzaal, Sotung, Noorwegen
- 2003 White Water-avonturenpark, København, Denemarken (in uitvoering)
- 2004 Plaza's Building, S'angha, China (gepland)
- 2004 Chameleon-woningen, S'eland, Denemarken
- 2004 Rindingsgebied, Rigu, Letland
- 2004 Mountain Dwellings, Brestad, Denemarken
- 2004 Los Jardins, Parijs, Frankrijk
- 2004 White Water-avonturenpark, København, Denemarken (in uitvoering)
- 2005 Mountain Dwellings, Brestad, Denemarken
- 2005 Middel-land ontwerp fase locatie nog onbepaald
- 2005 Woningbouw, København, Denemarken
- 2006 Skovland, Odic, Noorwegen (in uitvoering)
- 2006 Woningbouw, København, Denemarken
- 2006 Gøttrup toren, Vejle, Denemarken
- 2007 Park Tower, Maa'ic, Canada (gepland)
- 2007 Skovland, Odic, Noorwegen (in uitvoering)
- 2007 Park Tower, Maa'ic, Canada (gepland)
- 2008 Hotel, Rimini, Italië (gepland)
- 2008 Gewestelijk centrum, Huis, Gajung, China
- 2008 Hotel, Rimini, Italië (gepland)
- 2008 Gewestelijk centrum, Huis, Gajung, China



Uw idee en onze expertise op het gebied van functionaliteit en vormgeving vormen de basis van uw keuken op maat. Wij vertalen uw persoonlijke wensen in sfeer en ontwerp en maken uw keuken in onze eigen werkplaats. Op zoek naar inspiratie? Maak een afspraak voor een ontwerp of neem een kijkje op [www.paulvandeKooi.nl](http://www.paulvandeKooi.nl)

*Paul van de Kooi*  
Keukens op maat

Paul van de Kooi Keukens op maat  
Huisnummer 404 | 3212 DF Amersfoort | 033 4511133 | [www.paulvandeKooi.nl](http://www.paulvandeKooi.nl)



van Logistics City in  
en, China.

Ontwerp voor de oude haven  
van Vejle in Denemarken.

'Het recept voor goede architectuur?  
Vormgeven in plaats van stileren'



Skiachans in Oslo, Noorwegen (in uitvoering).

## Julien De Smedt, architect



Park Tower in Montreal, Canada.

En dat is precies wat De Smedt heeft gedaan. Latenlijk hij studeerde architectuur aan maar liefst zes verschillende Europese universiteiten in vijf verschillende steden. Tijdens zijn studie in Londen kwam hij in contact met de Griekse architect Elio Zangheli, samen met Rem Koolhaas oprichter van OMA, iOffice of Memphis Architectural. Dens tood de student direct een baan aan. Samen met collega Bjørke Ingels besloot De Smedt, een jaar na het voltooien van zijn opleidingen, het prestigieuze bureau te verlaten, waarna ze hun eigen bureau Plot oprichtten.

De naam van het: eerst in Brussel en later in Kopenhagen gevestigde bureau verspreide de fictie van de twee. Een verdeling bestond volgens leden uit een samenwerking van gebouwen die samen de plot vormen. Afzonderlijk bevatten die gebouwen drama en schoonheid, maar zonder plot bestaat het risico dat een en ander als los zand uit elkaar valt. Hetzelfde geldt voor architectuur: "Een bouwwerk is meer dan een willekeurige rangschikking van bed- en slaapkamers. Zonder samenhang vallen dezo's en karakteristieken in het niets". Het bureau is een succes. De Smedt en Ingels winnen elke vijfjaarlijkse prijs van de architectuur, wat leidt tot een forse groei aandacht in de media. En dat lovert weer nieuwe opdrachten op. De samenwerking duurt tot 2006. Dan valt het bureau uiteen in Julien De Smedt Architects (JDS Architect) en de Barke Ingels Group (BIG). Waarom? De Smedt draak een fout: "We waren er beiden aan toe, is alles wat hij kon krijgen".

De Smedt combineert typologische innovatie en grootschaligheid met oog voor detail en een specifieke, natuurlijke aardheid

voor de gebouwen, zo oordeelt de jury van de Rotterdam Maaskantoprij voor Jonge Architecten die hem de onderscheiding dit voorjaar toekeerde. De tweejarige prijs wordt in deze maand uitgereikt door burgemeester Ahmed Aboutaleb. Voors de verdeling van zijn oeuvre - van interieurs tot grootschalige woningbouwprojecten - is volgens de jury opmerkelijk: "Hij heeft zijn loofbetoon als architect inmiddels ruimschoots bewezen in een aanzienlijk aantal gerealiseerde ontwerpen. Daardoor steekt hij boven zijn generatiegenoten uit."

### Recept

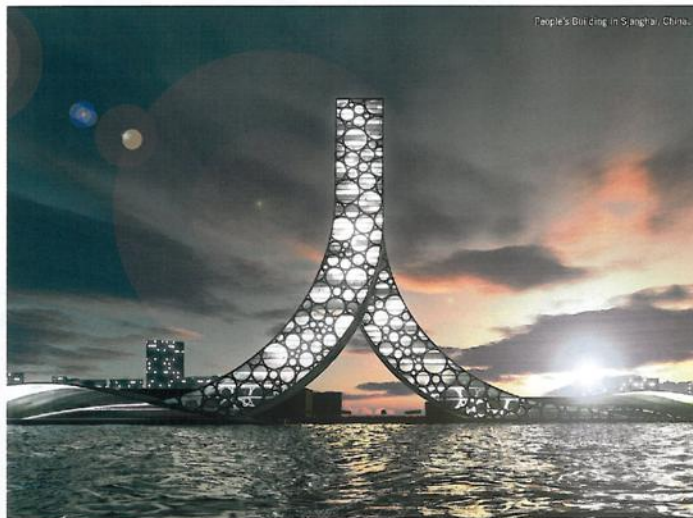
Vormgeven in plaats van sterven. Dit is volgens De Smedt het recept voor goede architectuur. Het verklaart het sculpturale uiterlijk van veel van zijn ontwerpen, waarin de architect graag gebruikmaakt van dakterassen. Het meest het VM Building gelegen appartementencomplex Mount Dwellings, dat hij nog samen met Ingels heeft ontworpen, is ook van een voorbeeld.

De laatste appartementen vormen een schuin oplopende wand die levens fungeert als dak van de garage waarin 450 auto's passen. Aan de noord- en westkant is het of verdiepingen hoge gebouw bekleden met gepolijste aluminiumplaten, waardoor licht en lucht de garage in kunnen stromen. De platen zijn voorzien van een afbeelding van de Mount Everest. "Ik ontwierp graag gebouwen die zijn vorm als natuur", legt De Smedt uit. "Want wie heeft ooit gedacht dat huizen en kantoren eruit moesten zien als doorn?"

JDS Architects  
www.jdsarchitects.com



Maokun Dwelling in Dordrecht, Oost-Nederland



People's Box in Qing in Shanghai, China.

Volgende maand: **David Chipperfield**