

d

diseñart
magazine

arquitectura
arte
diseño

x 29

LAS NUEVAS VIVIENDAS FLOTANTES

EL MUÑOZ

QUITECTURA CELULAR
AS + AGUIRRE

ACIOS DOMÉSTICOS FLEXIBLES

AVAL & SOLÀ-MORALES

ARCHITECTS

Y OWEN

España 5,00 €
U.K. 5,00 €
Italia 8,10 €
Grecia 7,50 €
Austria 8,60 €
Marruecos 55 DH
Francia 7,50 €
Portugal 5,50 €





Las casas flotantes, evidentemente, tienen dificultades técnicas: dependen de su anclaje puesto que necesitan suministro y evacuación de servicios; su maniobrabilidad se restringe a una relativa facilidad de transporte de un lugar a otro y necesitan, además, condiciones muy estables para su flotabilidad, con lo que sus localizaciones resultan acotadas. Es, en consecuencia, un modelo, aunque atractivo como estilo de vida, poco oportuno y con un alto consumo del territorio debido a su bajísima densidad edificatoria. Actualmente, lo que sí es un campo abonado para inversores y compradores son las viviendas, no flotantes, ni versátiles, en las riberas protegidas y con cierta estabilidad. Ominar es más caro pero más fácil y versátil. Vivir en el límite entre la tierra y el agua en algunas ciudades como Copenhague es muy habitual debido a sus condiciones geográficas, y su tradición en este campo demuestra la cantidad de situaciones y oportunidades que ofrece la frontera. El centro de jóvenes y club náutico Maritime Youth House en el puerto de Copenhague es una iniciativa del ayuntamiento junto con promotores privados que, con muy poco, consigue recuperar una zona devaluada y aportar un valor añadido al paisaje.

Imágenes del exterior y del interior de Maritime Youth House del estudio Plot. Este centro de jóvenes y club náutico tiene como sello de identidad el paisaje. Iniciativas público-privadas como esta son posibles para revalorizar zonas degradadas.



as líneas, el club náutico y centro
s Maritime Youth House en el
Copenhague. Una iniciativa del
ento con promotores privados.

El brillante equipo Julien de Smedt Architects, que trabaja entre Bruselas y Copenhague tiene interesantes proyectos sobre el agua en los que el paisaje es su principal valor. En la misma ciudad y, saltando de escala, pueden verse ejemplos de unidades urbanas que modelan y confieren personalidad a una zona de la riberas como las 236 viviendas de Harbour Isle del estudio Lundgaard & Trønberg. También esta operación fue una reconversión de una antigua zona industrial que se abrió a las sensaciones que el agua suscita. Y es que, las cimentaciones permiten densidades edificatorias mucho mayores con operaciones de envagadura y gran flexibilidad. El sueño de habitar en el agua, en un contacto íntimo con la naturaleza y en situaciones urbanas totalmente inusuales, es un fuerte reclamo que algunas ciudades exploran con acierto. Cerca, muy cerca del sol, seguimos batiendo nuestras alas, persiguiendo imposibles y contrarios, impulsados por la búsqueda de vastos horizontes inexplorados que modifiquen nuestra percepción del medio que nos rodea y nuestra posición en el mismo. El anhelo de vivir en contacto con el agua representa aún muchos gloriosos vuelos de fábula, muchas fronteras que descubrir. •